Schulinternes Curriculum : Klasse 9 (4stündig) auf der Grundlage von **Découvertes 4 Série jaune (Klett)** **Französisch Gymnasium Ernestinum Celle**

N.B. Die unterstrichenen Kommunikativen Teilkompetenzen *sind jeweils diejenigen, die in der jeweiligen Unité einen Schwerpunkt bilden. Die Lehrkraft stellt sicher, dass alle funktionalen Kernkompetenzen in **ausgewogenem** Maße, u.U. durch zusätzliche Materialien, geschult und überprüft werden.*
*Der Vorkurs **Plateau Rentrée** ist **fakultativ.***

Thema	Kommunikative Teilkompetenzen	Sprachliche Mittel	Interkulturelle Kompetenz + LK[1]	Methodenkompetenz
La France en fête La culture et moi ***Unité 1***	**Sprechen**: über Festivals sprechen; von einem Festival in der Vergangenheit (*passé composé*, *imparfait*) berichten; Informationen erfragen und weitergeben; über ein Interview sprechen; dialogisches Sprechen (Sb, S. 16, Üb.9; S. 117, Üb.3) **HSV:*** Globalverstehen eines Filmausschnittes/Trailers, einer Reportage und eines Clips (CA, S. 12, Üb. 14) **HV + LV:** Global- und Detailverstehen (SB, Texte S. 13, 15, 17) **Schreiben**: ein *résumé* von einem Text schreiben; Tweets zu einem Medienereignis verfassen, eine Mail schreiben, eine eigene Meinung formulieren, eine Person/Situation beschreiben (CA, S. 16, Üb. 3D) **Sprachmittlung**: ein deutsches Festival (Sb, S. 22, Üb. 4) auf Französisch darstellen: schriftlich (⇨ Schreiben) oder mündlich (⇨Sprechen); französische Wörter auf Deutsch erklären: CA, S. 12, Üb. 14D.	**vocabulaire**: Lernwortschatz aus Unité 1, Kultur und Medien **grammaire**: das *plus-que-parfait*; die Hervorhebung mit *c'est … qui, c'est … que*	-[1]Landeskunde : *Le festival de Cannes* kennen lernen	- synchrones Hören, Sehen, Schreiben (Notizen anfertigen) - Filmmaterial analysieren: Gestik, Mimik, Sprechmelodie deuten lernen - unbekannten Wortschatz erschließen (Sb, S. 19 ***Stratégie***)
Un séjour à l'étranger ? –Avec Plaisir ! Le monde du travail et moi ***Unité 2***	**Sprechen**: von eigenem Auslandsaufenthalt und/oder von Wünschen diesbezüglich sprechen und andere nach ihren Wünschen fragen; Ratschläge geben; über eine Statistik sprechen; begründete Meinungsäußerung; Fragen zu Personen stellen; in einer Austauschsituation Fragen beantworten/stellen **HV**: Global- und Detailverstehen: Bericht über Praktikumsstelle, eine Umfrage, ein Bewerbungsgespräch verstehen **HSV**: Detailverstehen anhand von CA, S. 24, Üb. 12 **LV**: Lektionstexte global, detailgenau und selektiv verstehen : Statistiken, CVs, Anschreiben, Anzeigen **Schreiben**: den eigenen Lebenslauf schreiben; eine fiktive Biographie verfassen (CA, S. 18, Üb. 3A), ***fakultativ*** : ein Bewerbungsschreiben formulieren; eine Meinungsäußerung verfassen; eine Statistik erstellen (Sb, S. 32, Üb. 3B), eine E-Mail mit Ratschlägen verfassen (Sb, S. 33, Üb. 5B) **Sprachmittlung**: einen deutschen Text für die Gastfamilie ins Französische übertragen (CA, S. 22, Üb. 8)	**vocabulaire**: Lernwortschatz aus Unité 2; Schüleraustausch, Bewerbung; Bruch- und Prozentzahlen **grammaire**: das *conditionnel présent*; die Inversionsfrage; der Bedingungssatz; das Verb *s'asseoir;* Wiederholung: *futur simple,* Fragen mit *est-ce que,* Intonationsfragen (CA, S. 17)	- Kenntnisse über Montpellier erwerben - *l'OFAJ*: verschiedene Austauschprogramme kennenlernen Berufsorientierung: - Bewerbung in Frankreich; Praktikum	- eine Statistik auswerten, d.h. mit Zahlenmaterial umgehen (fächerübergreifend und fremdsprachlich)
France – Allemagne: quelle histoire !	**Sprechen**: Bilder und Karikaturen beschreiben, Hypothesen formulieren, über Ergebnisse einer Umfrage sprechen, über die dt.-frz. Zusammenarbeit sprechen, Klischees formulieren	**vocabulaire**: Lernwortschatz aus Unité 3; Krieg und Frieden	- *Arte*	

Schulinternes Curriculum : Klasse 9 (Fortsetzung)

Les Français et moi ***Unité 3***	**HV**: Detailverstehen von Radiosendungen (CA, S.35, Üb. 7; Sb, S. 122, Üb. 3) und Lektionstexten meistern **HSV**: selektives HSV: Gesten von Politikern einordnen + verstehen (Sb, S.46, Üb.8), Geschichtliches (CA,S. 42) **LV**: historische Texte, Umfrageergebnisse verstehen **Schreiben**: über Gefühle schreiben, Zusammenfassungen erstellen, zu einem Problem/einer Frage Stellung beziehen **Sprachmittlung:** Umfrageergebnisse auf Deutsch wiedergeben, deutsche Texte auf Französisch zusammenfassen; den Inhalt eines dt. Artikels auf Französisch wiedergeben, ein Gespräch „dolmetschen" (CA, S. 37, Üb. 11)	**grammaire**: der *subjonctif* (Formenbildung und Gebrauch)*;* das Verb *battre;* Fragen mit *qu'est-ce qui/qui est-ce qui…*	- etwas über die dt.-frz. Beziehungen erfahren (*De Gaulle et la Résistance*) - das Bild vom jeweils anderen	- das Wichtigste aus einem Text in einfachen Worten wiedergeben
France aller-retour La lecture et moi ***Module 1***	**Sprechen**: über Gründe für Einwanderung sprechen; Dialog aus der Perspektive einer Figur erfinden (Sb, S. 64-65, Üb. 4); Handlungsmöglichkeiten formulieren; Meinungsäußerungen; Wertvorstellungen diskutieren; Fragen zu einem senegalesischen Chanson beantworten; Ratschläge geben **HV + HSV**: Global- und Detailverstehen verschiedener Texte (Radioansagen, Gespräche, Filmausschnitte, Chanson) üben **LV**: authentischen Texten Informationen entnehmen, ein Sprichwort und einen Comic verstehen, Global- und Detailverständnis trainieren (Sb, S. 63- 67, 69, 72, 125; CA, S. 59); Aussage eines Bildes mithilfe eines Textes erklären** **Schreiben**: Sätze richtig vervollständigen, Stilebenen erkennen, E-Mail/Brief aus der Perspektive einer Figur verfassen, Meinungsäußerung üben, Facebook-Chat erstellen, einen Text zusammenfassen	**vocabulaire**: Lernwortschatz aus *Module 1*; Recht, Jugendschutz, Verwandtschaftsbeziehungen, Redemittel für eine Diskussion erweitern und Bekanntes wiederholen **grammaire**: das *passé simple*; das *gérondif*; Steigerung und Vergleich der Adjektive; das Passiv, das Verb *suivre*; Wiederholung : *passé composé, imparfait, plus-que-parfait*	-Aspekte des Lebens im Senegal kennenlernen: Wertvorstellungen, Klischees, Rechtssysteme - Immigration in Frankreich	- Auszüge aus einer Ganzschrift lesen und bearbeiten - Paraphrasierung, vereinfachte Wiedergabe von Gelesenem
Au Camping en Corse Mes activités et moi ***Module 2***	**Sprechen**: über Campingerfahrungen sprechen, sich über Reisevorhaben verständigen; wiedergeben, was jemand gesagt hat; Ausdruck von eigener Meinung, Missfallen, Fragen stellen, Gegenvorschläge machen und rechtfertigen **HV + HSV**: Global- und Detailverstehen : Informationstext über eine Region, Gespräch an der Rezeption, Gespräch über Urlaubsplanung; Film über französische Urlaubsgewohnheiten verstehen **LV**: Hinweisschilder, Verhaltensregeln, Gebrauchstexte zum Campingurlaub und über die Insel Korsika verstehen **Schreiben**: Slogans für Urlaubsregionen, eine Rollenkarte verfassen, eine FAQ zusammenstellen, ein Besichtigungsprogramm, eine Einladung zu einem Fest, eine Suchanzeige als Plakat erstellen, eine Reise bewerten	**vocabulaire**: Lernwortschatz aus *Module 2*; Urlaub auf dem Campingplatz, Redemittel für das Rechtfertigen der eigenen Meinung **grammaire**: Vergleiche mit *plus, moins, autant…de*; die indirekte Rede in der Vergangenheit	-französische Urlaubsgewohnheiten kennen lernen - Korsika kennenlernen	-selbständig eine Aufgabe in GA bearbeiten, präsentieren und evaluieren ********** Diese Unité stellt eine ***simulation globale*** dar und ist als GA vorgesehen; jede Gruppe bearbeitet eine *tâche und präsentiert die Ergebnisse (u.a. Rollenspiele) im Plenum*

Schulinternes Curriculum : Klasse 9 (Fortsetzung)

Culture et technique La culture et moi ***Module 3***	Schwerpunkte: Lesen und Hören *Die Lehrkraft wählt Materialien aus dem Lehrwerk (ab S. 96) aus oder hält andere geeignete Dokumente vor.*	**grammaire** : *personne ne…/ rien ne…*; Verben auf *–indre*; Demonstrativpronomen *celui-ci, celle-là…*	-La BD, le 9e art - La conquête du ciel	-Persönlichkeit beschreiben, über einen Comic sprechen

* *HSV* steht für Hör-Seh-Verstehen.

Leistungsüberprüfungen: Es werden je nach Länge des Schuljahres 4 bzw. 5 Klassenarbeiten geschrieben. Die schriftlichen Leistungsüberprüfungen müssen mindestens einmal Hörverstehen und Leseverstehen enthalten, eine Kombination dieser beiden rezeptiven Kompetenzbereiche ist auszuschließen. Schreiben muss mindestens einmal **schwerpunktmäßig** überprüft werden, als Teilaufgabe häufiger. Sprachmittlung sollte vom Deutschen ins Französische erfolgen und einmal Kompetenzschwerpunkt in einer Klassenarbeit sein.

Anmerkung
Die im Lehrwerk angelegten Aufgaben zum ***Hör-Seh-Verstehen*** eignen sich zur Schulung dieser Teilkompetenz. Über das Schuljahr hinweg wählt die Lehrkraft **mindestens einen** Themenkomplex aus, um filmisches Material mit den SuS zu erarbeiten und sie mit dem Medium Film im Französischunterricht vertraut zu machen. Auch im Rahmen einer Klassenarbeit *kann* ***Hör-Seh-Verstehen*** überprüft werden.

*** Je nach Lerngruppe und zeitlichem Rahmen kann eine punktuelle* ***Lektürearbeit*** *mit Originaltexten aus* Le coeur n'est pas un genou que l'on peut plier *von Sabine Panet und Pauline Penot im Sinne eines erweiterten Aufbaus der Lesekompetenz eingeschoben werden. Es kann auch die Lesekompetenz in einer Klassenarbeit anhand eines annotierten Auszugs daraus überprüft werden.*

(Stand : Juni 2017)